

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Тамбовский колледж бизнес-технологий»**

---

**Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины  
«ЛИТЕРАТУРА»**

для специальности среднего профессионального образования

**10.02.05 Обеспечение информационной безопасности  
автоматизированных систем**

(базовая подготовка)

на базе основного общего образования

**Тамбов  
2021**

## Одобрена

ПЦК гуманитарных, социальных и  
естественнонаучных дисциплин

 Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_  
Подпись

/ Провоторова Ю.В., к.п.н  
ФИО

Составитель (автор): Гуревич М.И.

\_\_\_\_\_  
ФИО, ученая степень

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины ..	5
1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины .....	10
1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины .....	10
1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с Примерной программой по общеобразовательной дисциплине.....	10
2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины.....	11
2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы ....	11
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература .....	12
3. Условия реализации программы оуд.....	17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации ОУД.....	17
3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам:.....	17
3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.....	18
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины ..	21

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС СОО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Литература, с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования и требований федеральных государственных образовательных стандартов специальностей среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06259), и на основе уточнений рекомендаций по организации получения СОО (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.), примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература, рекомендованной ФИРО, Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Литература обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением о порядке обучения обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора от 6 ноября 2015 № 60/о, Положением о службе инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет», утвержденного приказом ректора от 20 мая 2016 года № 187/о. Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина Литература изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе базовых дисциплин учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

В учебных планах ППСЗ учебная дисциплина Литература входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования, для специальности технологического профиля профессионального образования.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями: ОК02 - ОК06 в соответствии с ФГОС по специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем.

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет -ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы, умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Требования к предметным результатам освоения базового курса Литература должны **отражать**:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Содержание программы Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В результате изучения учебного предмета Литература на уровне среднего общего образования **обучающийся на базовом уровне научится**:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);



- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

В течение одного года обучающиеся выполняют индивидуальный проект.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Для освоения дисциплины Литература обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы и виды деятельности, а также установки, сформированные в процессе изучения литературы, русского языка в средней общеобразовательной школе. Освоение дисциплины Литература является необходимой основой для последующего изучения дисциплины Русский язык и культура речи, относящейся к группе дисциплин цикла ОГСЭ, а также связана с общеобразовательными дисциплинами «История», «Русский язык» и др.

#### **1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины**

Программой предусмотрены особенности профильной составляющей по каждой специальности, где допустимо перераспределение учебных часов в зависимости от важности темы, отбор дидактических единиц, использование потенциала межпредметных связей. В организации самостоятельной работы обучающихся (индивидуальный проект) учитывать профильную направленность.

#### **1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка— **119 часов**

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка — **117 часов**

самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся

(индивидуальный проект)- **2 часа**

#### **1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с Примерной программой по общеобразовательной дисциплине**

Изучение творчества поэтов и писателей второй половины 19 века определяется примерной программой, что позволяет перераспределить часы с учетом изученного материала на предыдущем уровне образования.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>119</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лекции	79
практические занятия	38
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа (индивидуальный проект)</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	
1 семестр – контрольное тестирование	
2 семестр – дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
I семестр			
<b>Введение.</b> Общая характеристика русской литературы второй половины 19 века.	<b>Содержание учебного материала:</b> Периодизация русской литературы второй половины 19 века.	2	2
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>49</b>	
<b>Тема 1.1</b> А.Н. Островский — певец русского купечества и летописец русской жизни.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. 2. Конфликт романтической личности с укладом жизни в пьесе «Гроза».	2 2	2
<b>Тема 1.2.</b> Роман «Обломов» И. А. Гончарова как обличение крепостничества.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. 2. Особенности композиции и система образов в романе «Обломов» И.А. Гончарова.	2 2	2 2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 1.</b> Прием антитезы в романе И.А. Гончарова «Обломов»	2	
<b>Тема 1.3</b> Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. 2. Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 3. Теория Раскольникова о праве сильной личности и ее крушение	2 2 2	2
	<b>Практические занятия:</b> <b>Практическая работа № 2.</b> Теория Раскольникова в романе «Преступление и наказание». <b>Практическая работа № 3</b> Две правды в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	2 2	
<b>Тема 1.4</b> Духовные искания Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» как книга	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Непротивление злу насилием. Жанровое своеобразие романа - эпопеи «Война и мир». 2. Женские образы в романе «Война и мир» 3. Путь нравственных исканий Пьера Безухова в романе «Война и мир» Поиск смысла жизни.	2 2 2 2	2

жизни.	4.«Мысль семейная» в романе «Война и мир» Семья как уклад жизни. 5. Дорога чести князя Андрея. Картины войны 1812 г в романе «Война и мир» 6. Бородинское сражение как кульминация романа. Народный дух.	2 2	
	<b>Практические занятия:</b> <b>Практическая работа № 4.</b> Антитеза как композиционная основа романа Л.Н. Толстого "Война и мир" <b>Практическая работа № 5.</b> Дворянство в романе «Война и мир» <b>Практическая работа № 6</b> «Что есть красота?» Наташа Ростова — любимая героиня Толстого. <b>Практическая работа № 7.</b> Истинное и ложное. Образ Кутузова в романе «Война и мир» <b>Практическая работа № 8.</b> «Гений и злодейство -две вещи несовместные» Образ Наполеона в романе «Война и мир»	2 2 2 2 2	
<b>Тема 1.5.</b> А.П. Чехов- мастер короткого рассказа и новатор драмы.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Художественное своеобразие трилогии А. П. Чехова 2. Новаторство драматургии А. П. Чехова. Прошлое, настоящее и будущее в комедии «Вишнёвый сад».	2 2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 9.</b> Роль детали в трилогии А.П. Чехова.	2	
<b>Тема 1.6</b> Творчество писателей второй половины 19 века.	<b>Содержание учебного материала:</b> Повторение и закрепление пройденного материала. Художественное своеобразие творчества А.Н. Островского, И. А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. Контрольное тестирование	1	
<b>II семестр</b>			
<b>Раздел 2. Особенности развития литературы в начале XX века.</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1</b> Общая характеристика литературы 20 века	<b>Содержание учебного материала:</b> Периодизация русской литературы: советская литература, «потаенная литература» и литература русского зарубежья	2	
<b>Тема 2.2</b> «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина.	<b>Содержание учебного материала:</b> Особенности поэтики И. А. Бунина —первого Нобелевского лауреата в русской литературе	2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 10.</b> Комплексный анализ рассказа «Красавица» И. А. Бунина.	2	
<b>Тема 2.3</b> Духовность чувств и низость жизни как лейтмотив произведений	<b>Содержание учебного материала:</b> Повесть «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность человека.	2	2

А. И. Куприна о любви.			
<b>Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1</b> Многообразие литературных течений серебряного века	<b>Содержание учебного материала:</b> Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских поэтов.	2	
<b>Тема 3.2</b> Тема родины в лирике А.А. Блока.	<b>Содержание учебного материала:</b> Проблематика лирики А.А. Блока. Природа социальных противоречий.	2	2
<b>Тема 3.3</b> Социально-философская направленность драмы «На дне» М. Горького	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Социально-философская направленность драмы «На дне». История создания пьесы. 2. Споры о предназначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2 2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 11.</b> «Что лучше: истина или сострадание» в пьесе М. Горького «На дне».	2	
<b>Раздел 4. Литература 20-х годов.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1</b> Жизнь и творчество В.В. Маяковского	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Новаторство поэзии В.В. Маяковского. 2. Сатира в лирике В.В. Маяковского.	2 2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 12.</b> Сатира в лирике В.В. Маяковского	2	
<b>Тема 4.2</b> Поэтизация русской природы в творчестве С.А. Есенина.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Пейзажная живопись в лирике С. А. Есенина. 2. Народно-песенная основа стихов, поэтизация русской природы в лирике С.А. Есенина.	2 2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 13.</b> Анализ стихотворений «Возвращение на родину», «Русь уходящая» и «Русь советская».	2	
<b>Раздел 5. Литература 30-х годов, начало 40-х гг.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1</b> Сатирическое изобличение нового быта в прозе 20-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b> «Эксперимент» в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».	2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 14.</b> Труженик Шариков- идеологический продукт Швондера в повести «Собачье сердце»	2	

	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 15.</b> Анализ рассказа А. Платонова «В этом прекрасном и яростном мире»	2	
<b>Тема 5.2</b> М Глубина реалистических обобщений в произведениях М.А. Шолохова.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. М.А. Шолохов- лауреат нобелевской премии. Жизнь и творчество. 2. Анализ рассказа М. Шолохова «Судьба человека»	4	2
<b>Раздел 6. Литература 50-х, 80-х годов</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 6.1</b> Основные аспекты проблематики лирика А.А. Ахматовой.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. 2. Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой— поэтический памятник жертвам сталинских репрессий	2 2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 16.</b> Выразительные средства для отражения эпохи в поэме А. Ахматовой «Реквием»	2	
<b>Тема 6.2</b> Творческий путь А.И. Солженицына.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Война - путь самопознания и прозрения Солженицына. «Один день Ивана Денисовича». 2. Судьба советского крестьянства в 50-ые годы в рассказе А.И. Солженицына «Не стоит село без праведника...».	2 2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 17.</b> Судьба русской женщины-крестьянки в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор»	2	
<b>Раздел 7. Русская литература последних лет.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 7.1</b> Проблема нравственного выбора в творчестве В.Г. Распутина.	<b>Содержание учебного материала:</b> Человек на войне по повести В Распутина «Живи и помни». Преступление влечет за собой беду, и платят за него невинные.	2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 18.</b> "Совесьть — мерило жизни В. Г. Распутина»	2	
<b>Тема 7.2</b> «Чудик» - герой рассказов В.М. Шукшина.	<b>Содержание учебного материала:</b> Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.	2	2
	<b>Практическое занятие:</b> <b>Практическая работа № 19.</b> Анализ рассказа «Срезал» В.М. Шукшина.	2	

<b>Тема 7.3</b> Бардовская поэзия.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Место бардовской поэзии в историко-культурном процессе. Судьба и творчество Б.Ш. Окуджавы. 2. «Поющий нерв эпохи» Особенность поэзии В.С. Высоцкого.	2 2	2
<b>Тема 7.4</b> Художественное своеобразие творчества поэтов и писателей 20 в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Повторение и закрепление изученного материала. Анализ произведений поэтов и писателей 20 века. Дифференцированный зачет	2	
	<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>119</b>	
	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>	
	<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся (индивидуальный проект (всего))</b>	<b>2</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУД

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации ОУД

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета. Занятия проходят в *кабинете социально-экономических дисциплин (ауд. 301)*

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- кафедра для чтения лекций и выступлений,
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- доска,
- географическая карта РФ, политическая карта мира, глобус географический, портреты писателей
- раздаточный материал (тесты),
- схемы по дисциплинам, в т.ч. инфографика для проектора

Технические средства обучения:

мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы (переносной экран classic solution, ноутбук с лицензионным программным обеспечением и доступом в интернет проектор Epson, ноутбук, ПО Windows 10, MS Office 2016)

#### 3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам:

##### **а/ нормативный**

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по дисциплине «Литература»;

##### **б/общеметодический**

Рабочая программа учебной общеобразовательной дисциплины «Литература»,  
Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ,  
Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ,  
Рекомендации по подготовке к ЕГЭ,  
Дидактический материал (диаграммы, таблицы, иллюстрированный материал, карточки-задания, видеоматериал);

##### **с/методический по контролю качества**

Контрольные работы

Тестовые задания

Контрольные задания по темам и разделам

Типовые задания в демонстрационных вариантах в формате ЕГЭ

### **3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

#### **Основные источники:**

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665>

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000>

3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века: учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467813>

4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14129-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467821>

1. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451344>

2. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 402 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451345>

3. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679>

#### **Дополнительная литература:**

1. Эллис, -. Русские символисты / Эллис. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13360-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457604>

1. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональное образование).—

ISBN 978-5-534-13072-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448915>

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455470>

3. Брюсов, В. Я. О поэтах и поэзии. Избранное / В. Я. Брюсов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 408 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11869-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454357>

4. Бекетова, М. А. Александр Блок / М. А. Бекетова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09212-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456106>

5. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452939>

6. Толстой, А. Н. Эмигранты / А. Н. Толстой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 229 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-133516. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457571>

7. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

8. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

9. Бем, А. Л. О Достоевском. Избранные работы / А. Л. Бем. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06148-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455171>

10. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455674>

11. Мережковский, Д. С. Толстой и Достоевский / Д. С. Мережковский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 542 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09509-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456216>

12. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452297>

13. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-99169498-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452299>

14. Львов-Рогачевский, В. Л. Новейшая русская литература [взгляд из 1924 г.] / В. Л. Львов-Рогачевский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 390 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08829-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456025>

15. Фольклор в школе: практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455078>

**Интернет-ресурсы:** [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- нормы русского, родного литературного языка и основные теоретико-литературные понятия;</li> <li>- знать жанрово-родовой выбор автора, особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия;</li> <li>- знать способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;</li> </ul>	ОК 2,3,4,5,6	<p>подготовка и защита внеаудиторной работы: рефераты, сообщения; практические работы; выполнение тестовых заданий; фронтальный устный опрос; письменный контроль; контрольное тестирование дифференцированный зачет</p>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</li> <li>- применять нормы литературного языка в</li> </ul>	ОК 2,3,4,5,6	<p>подробный и выборочный пересказ; устный опрос; терминологический диктант; диагностическая работа, тестовые задания; практические работы; работа по индивидуальному заданию.</p>
<p>речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать выбор художественного</li> </ul>	ОК 2,3,4,5,6	<p>подробный и выборочный</p>

<p>произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li> <li>- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)</li> <li>- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения.</li> </ul> <p><b>- Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии;</li> </ul>		<p>пересказ; устный опрос; терминологический диктант; диагностическая работа, тестовые задания; практические работы; работа по индивидуальному заданию.</p>
--	--	---